



寓教於樂 桌遊學生態

「我食你隻龍眼雞！」、「野狗食針毛鼠！」、「好彩有植林優化計劃，植林變次生林」，
「眼鏡蛇有嘢食，餓死咗！」

玩咩 boardgame 咁興奮？他們正玩本港首套及唯一一套，

以香港陸上森林生態及生物多樣性為主題的桌上遊戲《森林的法則》，

由香港戶外生態教育協會（OWLHK）及 Strategic Game Society（SGS）合力創作，用超過一年時間研發，
早前更於 Kickstarter 眾籌成功。

《森林的法則》網上訂購 \$280



Outdoor Wildlife Learning Hong Kong 香港戶外生態教育協會

事件牌，每一輪遊戲都先掀開事件牌，代表該回合發生咩事，包括人為或天然災害，限制出動物牌種類或改生境。

動物牌共有 17 款，全都是本地可見的物種，包括哺乳類動物、爬蟲類、鳥類、兩棲類及無脊椎動物等，分 3 個不同 level（金、銀、銅）代表頂級捕食者、捕食者及獵物，而牌的數字代表得分。

《森林的法則》的幕後創作班底，大部分是香港大學生態學及生物多樣性學系畢業生，包括香港戶外生態教育協會創辦人馬均祺博士（Xoni）及劉特銓博士（Edward），Xoni 話整個創作好貼近香港生態，「如每掀開新一張事件牌，都是香港會發生的情況，如大自然十年演替、不同花期生態轉變，或人為山火、不可逆轉的城市化破壞，都影響本土生物生存環境。桌遊《森林的法則》帶出適者生存概念，透過遊戲增加玩家對本地生態環境認識。」

本土生態 Boardgame 對戰

事件牌跟足現實情況，遊戲牌上的 17 種哺乳類動物、昆蟲、鳥類及無脊椎動物等，亦全是本地可見物種。Edward 話，「我們選擇本地大部分常見物種，亦要平衡遊戲娛樂性，如蟾蜍在香港好常見，但因為有咩可以食到佢，最後冇列入動物牌。我們亦加入較出名，但不常見及數目少，大家卻認為是神獸的豹貓。」他補充，以《森林的法則》進行學校遊戲教育活動時，同時教小朋友認識本地物種，或動物正面對環境的轉變，「動物被因引水道事件牌，是哺乳類動物真實面對事件，他們難以離開引水道。所以，遊戲時

各人出的動物牌放於生境區域卡（如灌木林、次生林、植林、城市等不同程度人工化生境）範圍內，同時留意生物是否適合生存於該生境。每人手中有功能牌，可出牌影響該回合的分數及贏其他玩家。



說明牌，指出 17 種生物可於哪一生境出牌，背面印有各生物的食物網。

哺乳類動物卡不可出牌。又如香港常見植物鴨腳木開花事件牌，吸引叉尾太陽鳥及報喜斑粉蝶，吸取花蜜，所以出牌可加分。」

生物真實捕食網

負責《森林的法則》桌遊創作的 Tom，也是同系師弟，他對桌遊完全冇創作經驗，記得創作最初冇功能牌、事件牌，只有動物牌及生境牌，其實都唔係咁好玩。後來找 SGS 的 Jeff 提供專業建議，增加遊戲的娛樂性，及平衡內容帶出生態知識。《森林的法則》背景內容以森林生態為主，Tom 認為最難設計食物網，「因需要貼近各生物的真实食物鏈，邊隻生物可以食邊隻（分為頂級捕食者、捕食者及獵物三類），而每加一隻生物，都要 check 文獻了解牠們的食性及住的环境。如果設計太多同類動物，考慮對整體遊戲策略及好玩度有冇影響，過程中更改多次，一開始有 30 幾隻動物，但因為太複雜，最後成品有 17 隻生物。」

動物牌由香港大學生態學及生物多樣性畢業生，兼本地生態插畫家 Henry，及 Nicole Kit Illustrations 的 Nicole 合作設計，Henry 話較學術性的生態知識，用插畫包裝，令大眾更容易認識及注意。而 SGS 的 Jeff 經營 partyhouse，負責桌

遊戲套裝《物種小冊子》，深入介紹動物牌內介紹 17 種生物的資料及屬性。

遊的推廣及給予意見，亦與 OWLHK 合作開班，教大專生如何帶導桌遊同小朋友玩。「我們希望帶出教育意義，唔係好玩就算，提起他們對香港生態的興趣及求知慾，認識多啲動物或實地考察。」

親身试玩，《森林的法則》玩法易明，每人有 7 隻牌，包括 4 隻獵物牌、1 張捕食者牌、功能牌及說明卡各一，遊戲夠娛樂性，不會太悶，一樣可以用策略捉心理，或攞炒「兩敗俱傷」，大班朋友玩可炒起氣氛。桌遊適合 8 歲以上人、4 至 6 人同時玩，每局贏家用代表棋子於棋盤前進（動物牌、生境區域卡及事件牌上分數總和），最快到終點為勝，約 20 - 30 分鐘完成整個桌遊。👍



左起：本地生態插畫家 RedstART Studio Henry、桌遊設計者 Tom、香港戶外生態教育協會創辦人劉特銓博士（Edward）、香港戶外生態教育協會創辦人馬均祺博士（Xoni）、Strategic Game Society 的成員 Jeff。